

TOSHIBA

フルカラー LEDボーダーライト

AL-LED-BL-SR1

LEDボーダー用ジョイントボックス

AL-LED-BL-SR1-JBOX



安全にお使いいただくために

警告

- 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。一般照明器具として使用する製品ではありません。
- 器具の使用角度に制限があります。本体表示および取扱説明書に従って正しく使用してください。使用角度範囲を超えると、器具の破損の原因となります。
- 器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。接触していると火災の原因となります。
- 器具の本体質量に見合った取付金具を使用してください。取付金具の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示および取扱説明書に従って正しく取付けてください。指定距離より近すぎると、火災の原因となります。
- 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示および取扱説明書に従って十分な距離をとってください。指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。
- 振動の激しい場所、常時振動がある場所への取り付け・設置は行わないでください。落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 安全上LEDを直視することはおやめください。
- ハロゲン濃度の高い環境下（プール、浄水場、リサイクル施設など）では使用しないでください。

注意

- この器具は屋内用です。屋外で使用しないでください。屋外で使用すると、感電・火災の原因となる場合があります。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。破損・変形・火災の破損の原因となる場合があります。
- 器具の取付・設置・使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要ときに活用ください。
- 器具の取付・設置に方向性のある器具があります。本体表示および取扱説明書に従って正しく取付けてください。指定以外の取付を行うと、器具本体の破損や火災・けがの原因となる場合があります。

 安全にご愛用いただくために、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。

保証期間はお買い上げから1年です。

- 24時間連続使用など、1日20時間以上の長時間使用の場合は左記の半分の期間とします。
- 補修部品の最低保有期間は製造打ち切り後6年です。

東芝ライテック株式会社

<https://www.tlt.co.jp/>

営業本部 システム営業部

北海道地区 / 〒063-0814	北海道札幌市西区琴似4条2-1-2 コルテナII	TEL.011-624-1181
東北システム営業所 / 〒980-0803	宮城県仙台市青葉区国分町2-2-2 東芝仙台ビル	TEL.022-264-7261
首都圏システム営業所 / 〒212-8585	神奈川県川崎市幸区堀川町72-34 ラゾーナ川崎東芝ビル	TEL.044-331-7585
中部システム営業所 / 〒451-0064	愛知県名古屋市中区西2-33-10 東芝名古屋ビル	TEL.050-3191-3163
関西システム営業所 / 〒541-0043	大阪府大阪市中央区高麗橋4-3-7 北ビル	TEL.06-6208-6111
中国システム営業所 / 〒730-0017	広島県広島市中区鉄砲町7-18 東芝フコク生命ビル	TEL.082-212-1242
九州システム営業所 / 〒810-0072	福岡県福岡市中央区長浜2-4-1 東芝福岡ビル	TEL.050-3191-7172

- 仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。
- 製品の色は、印刷の具合で実物と若干異なる場合があります。
- 事業場名称、電話番号などの変更があることをご了承ください。
- このカタログは2021年10月現在のものです。

日本国内専用
Use only in Japan

C4355 1021 3t LH

東芝ライテック株式会社

フルカラーLEDボーダーライト

AL-LED-BL-SR1

伝統芸能から現代演出まで 日本の照明シーンのためのフルカラーLEDボーダーライト

1. 広色域のカラー表現と高演色な白色を両立

R(赤)、G(緑)、B(青)、C(シアン)、A(アンバー)、W(白:3000K)のLEDを搭載し、4K/8K撮影にも対応可能な広色域のカラー表現が可能。
6色のLEDを使った白色モードでは、器具間のバラツキを抑えて、高演色(3000K時Ra95)を実現。

2. 多様な点灯モードにより、さまざまな演出に対応

DMXリモート操作は14モード、手元操作は3モードを搭載。
カラー 多様なカラー操作方法、ポリカラー近似色登録、ストロボ操作など。
白色 調色調光(Dim to Warm)、色温度変更、色合い調整など。

3. RDM*

アドバンスドシステムで個別の詳細設定が可能
 ■調光カーブ ■信号断時の動作 ■電源投入時の動作 ■スリーブ設定 ■上限/下限値カット設定 など
 *RDM (Remote Device Management) ANSI規格の演出照明用デジタル信号。
 DMX512ケーブルを利用した、リモートデバイス管理を可能とする双方向通信の規格。

4. ファンレス

繊細な音響空間のために、ファンレスの自然空冷で、静音性*に配慮
 *暗騒音16dB(A)以下の環境において、器具からの距離60cmで測定したとき調光時21dB(A)以下。

主な仕様

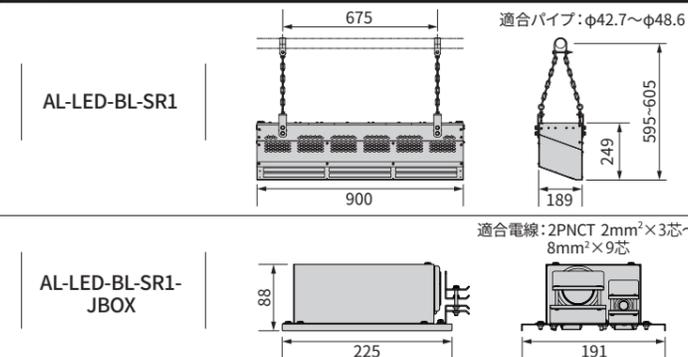
フルカラーLEDボーダーライト	
形名	AL-LED-BL-SR1
商品コード	548 14214
定格電圧	AC100V*
定格消費電力	160W
光源	R(赤)G(緑)B(青)C(シアン)A(アンバー)W(白:3000K)
平均演色評価数	Ra95(3000K時)
光源寿命	20000時間
使用角度範囲	吊下げ専用器具(微調整±5°)
使用周囲温度	5~35°C
最高表面温度	50°C
最小照射距離	0.1m
最小離隔距離	0.1m
本体質量	13.4kg
調光方式	DMX/RDM/手元

LEDボーダー用ジョイントボックス

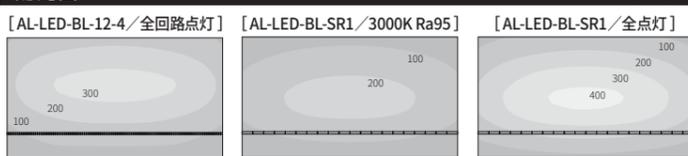
形名	AL-LED-BL-SR1-JBOX
商品コード	548 14215
定格電圧	AC100V*
使用周囲温度	5~35°C
最高表面温度	40°C
本体質量	0.6kg

* 純直電源をご使用ください。
 ○ LED素子にはバラツキがあり、同一の形名においても色色、明るさが異なることがあります。
 ○ 仕様は弊社の標準仕様を表しています。

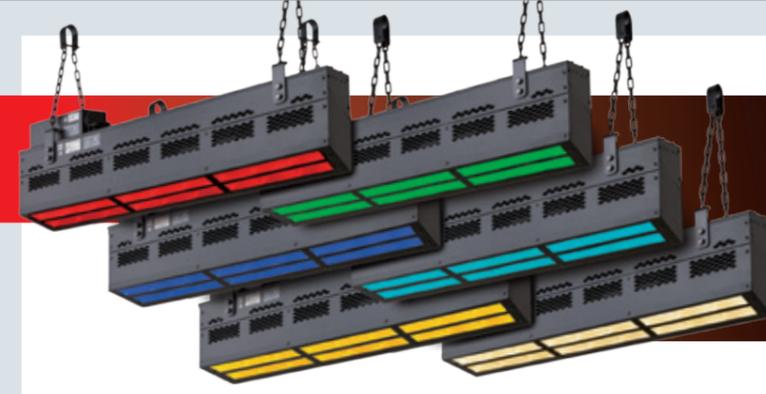
外形図



配光図 (従来モデル比較)



条件 <ボーダー> 位置: 舞台端より 2m・高さ 10m/台数: AL-LED-BL-12-4_10台・AL-LED-BL-SR1_20台
 <舞台> 間口: 18m・奥行: 10m/器具反射率: 全て0%/保守率: 70%



より多彩な色の表現のために

6色のLEDを搭載

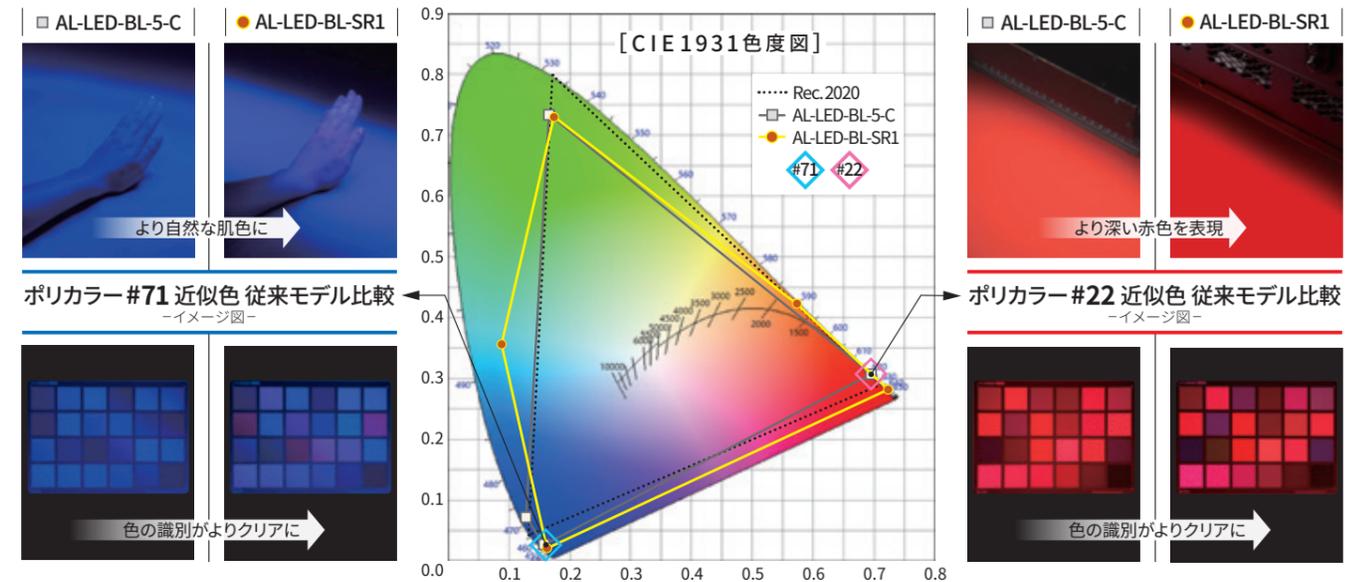
R(赤)、G(緑)、B(青)、C(シアン)、A(アンバー)、W(白:3000K)

広色域のカラー表現

➤ 複数のカラー素子を持つLED器具は、それぞれの素子の色度(CIE色度図上の座標)を直線で結んだ範囲内の色の光を出すことができます。
 フルカラーLEDボーダーライトはCIE1931色度図においてRec.2020領域*の94.2%をカバーし、4K、8K撮影にも対応可能です。

* 4K、8KテレビやUltra HD Blu-Rayで採用されている規格で、自然界に存在する色の99.9%が再現可能。

➤ R(赤)は長波長よりのLED素子を採用し、より深い赤色の表現が可能です。
 ➤ フィルタカラープリセットモードにポリカラー近似色(19色)があらかじめ登録されており、ハロゲン+カラーフィルタに近い見え方を再現しています。



高演色の白色

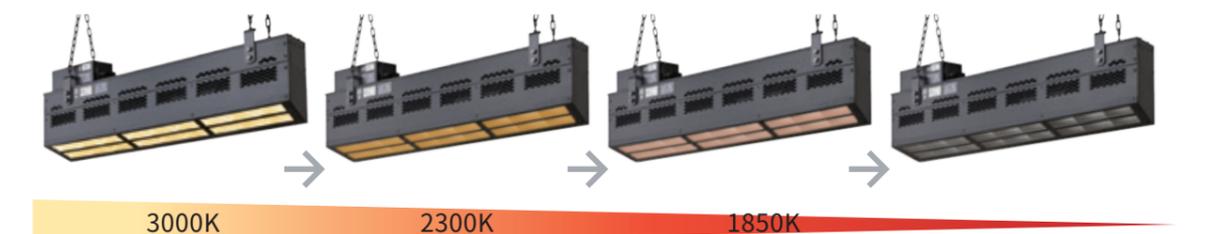
➤ CCTチャンネルの白色は2000K~8000Kまで50Kごとに設定が可能で、6色のLED素子をRa・R9・R12が高い最適なパラメータで設定されています。3000K時にはRa95の高演色を実現。また、同モードでの器具間バラツキを、色温度、演色性が同じになるように補正・最適化して軽減化、複数台での揃った調光特性を実現しました。

➤ ±Greenチャンネルで、色温度はそのままに緑色よりまたはマゼンタ色よりに色合いを微調整することができ、ハロゲン近似色に合わせるすることができます。

➤ Dim to Warm(調色調光)モードを2700K/3000Kで搭載。白熱・ハロゲン電球と同じように、調光とともに色温度が変化します。

LED調色調光 (Dim to Warm)

調光すると赤みを増しながら消灯します。(調光レベルを下げると、色温度が低くなります。)



DMXリモート操作：14モード、手元操作：3モードを搭載。多様な点灯モードにより、さまざまな演出に対応。

■ 器具単体でのモード設定

DMX (Remote)

- I インテンシティ
- R 赤
- G 緑
- B 青
- C シアン
- A アンバー
- W 白: 3000K
- CF Cut/Fade切替
- Strobe ストロボ
- H 色相
- S 彩度
- Dim to Warm 調色調光
- CCT 色温度
- ±Green 白色色合い調整

パーソナリティ	使用チャンネル数	チャンネル詳細
MODE 1	4	IR/IG/IB/IW
MODE 2	5	I/R/G/B/W
MODE 3	6	IR/IG/IB/IC/IA/IW
MODE 4	7	I/R/G/B/C/A/W
MODE 5	9	I/R/G/B/C/A/W/CF/Strobe
MODE 6	3	I/H(8bit)/S
MODE 7	4	I/H(16bit)/S
MODE 8	1	Dim to Warm (2700K)
MODE 9	1	Dim to Warm (3000K)
MODE 10	2	I/CCT
MODE 11	3	I/CCT/±Green
MODE 12	5	I/CCT/±Green/CF/Strobe
MODE 13	2	I/filter Color Preset
MODE 14	2	I/User Color Preset

手元操作 (Manual)

パーソナリティ	チャンネル詳細
MODE 1	I/R/G/B/C/A/W
MODE 2	I/CCT/±Green
MODE 3	I/User Color Preset

■ アドバンスドシステムで個別に詳細設定

弊社製RDM対応機器を管理するためのソフト。
DMX/RDM通信により、LED器具個々の詳細制御が可能。
※弊社製ノード・設定PCが必要になります。

器具選択

DMX信号が来ていない状態で電源を入れたときの動作を設定

スリープ設定
待機電力をカットするモードに入る時間を設定

フェード時間選択
あかりが変化する時間を選択

点灯モード(パーソナリティ)選択

調光カーブ選択
2.3乗、2.7乗、リニアから選択

フェールモード設定
DMX断時の器具動作を設定

カットモード
カットイン・アウト時の条件を設定

上限値・下限値カット設定

時間情報

User Color Preset
MODE14の User Color Presetの色登録を設定

各チャンネル詳細

■ Cut-Fade チャンネル | MODE 5 | MODE 12

≫ インテンシティの動作をカットまたはフェードに切り替えられます。カットの条件はRDMで設定できます。

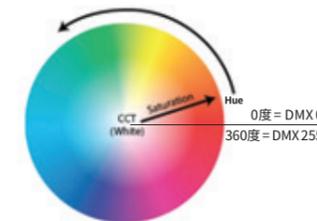
■ Strobe チャンネル | MODE 5 | MODE 12

≫ ノーマルストロボ、オープニングパルス、クロージングパルスの3種類と、これらをランダムに動作させるランダムストロボが登録されています。ランダムストロボは器具間非同期、ほか3種類は器具間同期します。

■ Hue/Saturation | MODE 6 | MODE 7

≫ Hue : 色相
円で表され、0度が赤、120度が緑、240度が青になります。360度を255で割った数値を割り当てています。

Saturation : 彩度



■ Dim to Warm | MODE 8 | MODE 9

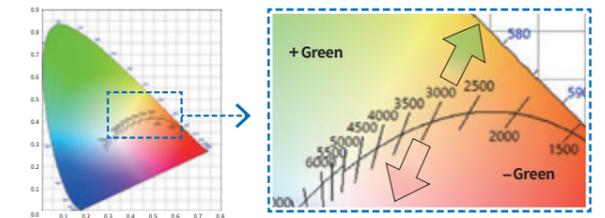
≫ 白熱・ハロゲン電球と同じように、調光とともに色温度が変化します。

■ CCTチャンネル | MODE 10 | MODE 11 | MODE 12

≫ 白色の色温度を2000K~8000Kまで50Kごとに設定できます。

■ ±Greenチャンネル | MODE 11 | MODE 12

≫ 白色の色温度はそのままに色合いが変更できます。
+ Green : 緑色よりに色合いが変わります。
- Green : マゼンタよりに色合いが変わります。



■ Filter Color Preset | MODE 13

≫ 白色4種類と JATET [フィルタ関連DMXレベル表] に掲載しているポリカラー19色が登録されています。

#140・#16・#22・#31・#38・#40・#57・#59・#63・#64・#65・#71・#72・#77・#78・#84・#86・#87・#88

■ User Color Preset | MODE 14

≫ 器具に好きな色(混色比)を登録し、その色を出力します。

-さまざまな設置方法に対応-

平行15Aコンセント使用時

チェーン設置※1

特注アーム設置※1

連結設置

ダクトカバー

※ダクトカバーは本体付属カバーを流用します。

ボーダーケーブル使用時(ジョイントボックス※2取付が必要です)

チェーン設置※1

特注アーム設置※1

ボーダーケーブル接続用ジョイントボックス※2

AL-LED-BL-SR1-JBOX

※1 適合パイプ径 : φ42.7~48.6mm ※2 取付は本体左側のみ