

User's Report

LEDスポットと蛍光灯器具を全面的に採用。
省エネ・省メンテナンスに加え
緊急時の安心感も向上した高環境スタジオを実現。



今回の
照明設備更新で
可能となりました

消費電力62.9%に削減
年間CO₂排出量^{※1} 2.3t削減^{※3}
(ブナの木209本分に相当^{※2})

※1 地球温暖化対策の推進に関する法律施行令第三条に基づき、CO₂の量(kg)/電気消費量(kWh)=0.39で算出しています。
※2 ブナの木が1年間に吸収するCO₂の量は約11kgです。
※3 1日2時間・365日使用した時で算出しています。



スタジオ全景

「地球密着型のケーブルテレビ局として
環境面での貢献ができたことが良かったです。」

事業部 企画課 課長 百合草 弘和様

Q LEDスポットライト導入の経緯は？

ちょうど設備が古くなったところで、環境に配慮したものを検討する機会があったことです。スタジオが地下にあるので、幹線工事を行うのが大変なのですが、省エネ器具にすることにより、**幹線工事を行わずとも以前より明るいスタジオにできる**こともポイントになりました。

Q スタジオの使用時間はどのくらいですか？

月～金の生放送のため約1時間半使用しています。そのほかに収録を1時間ほどしていますので、平均すると毎日2時間ほどになります。

Q 電球交換の手間は削減されましたか？

照明専門のスタッフがいない中で運用しているので、電球交換時に注意しなければならなかった点を気にしなくて良いので、気楽だな、と思っています。**交換自体もほぼ無くなったので、手間がかからなくなりました。**

Q スタジオの温度変化はありましたか？

収録中はスタジオ内の空調と換気扇を切って使っています。その後、スタジオのドアを開けると暑い空気もわっと出てくるのを感じていましたが、導入後はなくなりました。出演者ももちろんですが、スタッフ側としても、明らかに効果を体感できています。

Q LEDと蛍光灯の混在使用に問題はありますか？

色温度については、現状のところ問題ありません。カメラを通したときも特に問題ないと聞いています。今後使用していくうえで私達も勉強していかなければならないと思いますが、その上で色々出てくるかも知れません。明るさについては、灯数が増えたということもあり、**視覚的にもかなり明るくなりました。**

Q 環境面について感じられたことはありますか？

地域密着型のケーブル局ですので、小学校の社会見学や地域の方の見学が多くありますが、**環境面での配慮をしているスタジオをアピールできるようになりました。** 自社のランニングコスト削減のメリット以外にも、企業CSRを「照明」という見える形で行えたのは良かったと思います。

Q 導入されて良かった点は？

今まで、ハロゲンの負荷が大きく、災害時等で商用電源が停電になってしまった場合、エマージェンシー回路では足りなくて、バッテリーライトに頼らざるを得ませんでした。LED、蛍光灯だと、自家発電の容量以内で撮影に必要な最低限の明かりを確保することができます。導入後に大きな台風が来たことがありましたが、その時にも生放送がありまして、いつ停電するかと思っていました(実際には停電はしませんでした)。そのような時の**安心感が違います。**

LEDスポットライト



【システム概要】

- スタジオ広さ 約110㎡
- スタジオ高さ 4.2m(グリッド高)
- 機器仕様
 - 分電盤:直20A回路12ヶ・非常時バックアップ20A回路1ヶ
 - 調光操作卓:プリセットフェーダ24本×2段、プリセット記憶96シーン、スタック記憶50シーン
 - 照明設備:LEDスポットライト AL-LED-FS-6.....5台
 - 蛍光灯スポットライト(バルカー社製).....6台
 - 蛍光灯フラッドライト2灯式 AL-DP-2J-2.....2台
 - 蛍光灯フラッドライト6灯式 AL-DPD-6J-2.....11台