

User's Report

LEDスポットライトを民間放送局で最初に導入 室温上昇対策・省エネルギー化・長寿命化・オペレーション効率化を 同時に実現したeco&coolスタジオ



株式会社 愛媛朝日テレビ 様 ニューススタジオ

今回の
照明設備更新で
可能となりました

消費電力 1/3に削減
年間CO2排出量^{※1} 1,070kg削減
(フナの木97本分に相当^{※2})

※1地球温暖化対策の推進に関する法律施行令第三条に基づき、CO2の量(kg)/電気消費量(kWh)=0.39で算出しています。
※2フナの木が1年間に吸収するCO2の量は約11kgです。

「全ての面で満足
変えて良かったと実感しています」



技術局 技術部 副部長 (当時)
山下 淳一 様



技術局 技術部 主任
津村 研太 様



スタジオ全景

- Q LED器具の導入経緯について教えてください。**
報道フロアの中にスタジオが併設されている環境で、これまではスポットライトにハロゲン照明器具を使用していました。照明器具から発せられる熱量によって、スタジオ内は元より報道フロア内全体の室温が高くなり、快適なオフィス環境とはいえませんでした。そのため**熱量軽減対策は必須だったんです**。LED器具については、従来モデルの導入を検討したことがありましたが、ハロゲン照明器具に比べて外形が大きく、光量も充分ではなく、導入は見送っていました。しかし年々機材が進化していますので、最終的には500Wハロゲン照明器具と遜色ない光量・外形寸法となった器具 (AL-LED-FS-P) をご提案いただき、導入可能と判断しました。
- Q スタジオでのスポットライトの1日平均の使用時間は何時間ぐらいですか？**
月曜日～金曜日は毎日2時間ぐらい、土日は30分～1時間ぐらい使用しています。
- Q LEDスポットライト導入後、演色性や明るさは問題ありませんか？**
補正なしで、撮影には全く問題ありません。明るさについては、カメラの感度が良くなっているので、フォーカスをフラッドにし、60～80%の調光をかけていますね。蛍光灯器具とLED器具使用でキャスターのテーブル上照度は1500～1600lxとしています。
- Q 室温についてはどのような変化がありましたか？**
報道フロア側で働いているスタッフは「暑さを感じなくなった」と言っています。明らかに冷房費は節約されています。
- Q 以前、ハロゲン器具を使用していた当時は、年間どれくらいのランプ交換をされていたか？**
ハロゲンランプの時は、年間3～4回交換していたのですが、**LED器具は、ランプ切れの不安や、ランプ交換時の再仕込み・ランプ費用がないので、ずいぶん負担が軽減されました**。
- Q シーン再生操作についてはいかがですか？**
記憶シーンをサブより再生が可能であることと合わせて、OTC連動動作により、映像機器と合わせて操作統合が図れる仕様にし、効率化を実現できました。
- Q LED器具を導入されて、反響はいかがですか？**
全ての面で満足しています。変えて良かったと実感しています。



【システム概要】

■スタジオ広さ	約10坪	
■スタジオ高さ	約4m	
■機器仕様	1 照明電源盤	直15A回路5ヶ、記憶メモリ4シーン (OTC連動可能) …… 1面
	2 調光操作器	プリセットフェーダ 18本 マスタフェーダ 1本 …… 1卓
	3 リモート操作器	仕込済のシーンの再生がVE卓で可能なパネル …… 1台
	4 DMX設備	DMX出力: フロア、グリッドパイプ上×合計2系統
	5 照明器具	DMX調光型蛍光灯器具45W×2灯式 …… 6台
		DMX調光型蛍光灯器具45W×4灯式 …… 6台
		LEDスポットライト …… 4台
	6 コンセントボックス類	フロアコンセントボックス 平行15A2P+E抜止型×2ヶ …… 1台
		グリッドコンセントボックス 平行15A2P+E抜止型×4ヶ …… 4台